

HASTA FIN de mes se exhibe la muestra sobre vestuario de la mujer campesina, del Departamento de Teatro de la U. de Chile.



EL LEGADO DE PEDRO AGUIRRE CERDA



LOS CORREDORES

originalmente eran de cemento, pero se rehabilitaron con baldosas Cortiça.

HACE UN MES QUE EL SECTOR DE POCURO, EN LA COMUNA DE CALLE LARGA, CERCA DE LOS ANDES, CUENTA CON EL CENTRO CULTURAL Y MUSEO PRESIDENTE PEDRO AGUIRRE CERDA. LA FIRMA DE ARQUITECTURA EXPERTA EN PATRIMONIO TÁNDEM SE ENCARGÓ DE RESTAURAR LA CASA NATAL DEL EX MANDATARIO Y LA ESCUELA AGRÍCOLA F511.

Texto, Jimena Silva Cubillas. Fotografías, José Luis Risetti.

Funciones de cine y documentales, conferencias de destacados investigadores, capacitaciones a funcionarios de la salud y una muestra dedicada al vestuario de la mujer campesina de la zona central son algunas de las actividades que se han realizado en el Centro Cultural y Museo Presidente Pedro Aguirre Cerda, desde su apertura hace poco más de un mes, en el sector de Pocuro, comuna de Calle Larga.

Compuesta por dos construc-

ciones de adobe restauradas, esta propiedad no solo es importante desde el punto de vista histórico, ya que en una de ellas nació y vivió hasta los 18 años el ex mandatario chileno que gobernó entre 1938 y 1941, y la otra fue una escuela agrícola y un internado; también lo es porque se trata del primer centro cultural de esa comuna.

El arquitecto Dino Bozzi y el constructor civil Francisco Prado, socios de Tandem, firma que de la mano de la constructora Altius



EN LOS AÑOS SETENTA AMBAS CONSTRUCCIONES FUERON DECLARADAS MONUMENTO HISTÓRICO. PARA RESTAURARLAS SE REALIZÓ UN LEVANTAMIENTO LÁSER Y UN ESTUDIO DE PATOLOGÍAS.

ARRIBA: el estudio Tandem encargó a la arquitecta Jimena Raffo el proyecto de iluminación.

FRENTE AL CERRO ISLA
El Palagual, en el sector de Pocuro, se emplaza el nuevo centro cultural.



desarrolló este encargo del MOP, explican que ambos inmuebles estaban en malas condiciones porque durante una década permanecieron abandonados y utilizados como bodega municipal.

El terremoto de 1985 causó daños significativos como fisuras y grietas, y el último dejó en evidencia el pésimo estado en que se encontraba el conjunto. "Algunos sectores carecían de techumbre, por lo que las maderas tenían un alto grado de pudrición y los muros de adobe presentaban



EN BASE A una investigación sobre la vida y obra del ex mandatario, realizada por Daniela Serra, Tándem montó el museo.

AQUÍ también funciona parte del Observatorio Pucuro, donde realizan charlas relacionadas con el universo y visitas guiadas a los petroglifos de este caserío.



ser un espacio para preservar el patrimonio y también un lugar de encuentro ciudadano”.

Así, esa construcción con forma de herradura y que tiene rasgos propios de la arquitectura moderna como curvaturas en muros, cuenta con tres salas multiuso. Dos salas de reuniones, una tienda de artesanías y productos regionales, bodegas, servicios y un restorán que esperan licitar durante este verano, también son parte de esas instalaciones.

Por otra parte, los socios de Tándem encomendaron la restauración del parque a la arquitecta paisajista Paulina Ritcher, quien junto con recuperar árboles que estaban muy deteriorados (pimientos y fresnos), armó un recorrido perimetral, y plantó un pequeño huerto de frutales que rescata parte de la memoria de este lugar. VD

erosiones”, afirma Bozzi.

—El problema es que en general a las edificaciones de barro no se les hace el mantenimiento que requieren y por eso en el momento de un sismo no tienen un desempeño adecuado —añade Prado, quien especifica que para dar cabida al programa actual reforzaron las paredes con encamisados de mallas en geotextil, construyeron casi de cero las cubiertas, consolidaron estructuras en madera como pilares y restauraron los pisos. Entre los edificios habilitaron un patio de cemento y baldosas Córdova.

La propuesta de restauración se centró en realizar el carácter austero de la casa natal de Pedro Aguirre Cerda, un volumen de tipología arquitectónica chilena, con gruesos muros de abobe, techo de estructura de madera con tejas de arcilla y generosos corredores por ambos lados que completan 215 m². Después de trece meses de obras, aquella sencilla y pequeña construcción de mediados del siglo XIX, que perteneció a sus padres, Juan Bautista Aguirre Campos y Clarisa Cerda Escudero, hoy funciona como museo con cuatro salas

destinadas a las actividades económicas de la zona (cultivo de frutas), la carrera política del ex mandatario, su vida privada y exposiciones transitorias.

En tanto, la escuela agrícola F511 —creada en los años 40, tras la muerte de Aguirre Cerda y que en su apogeo albergó a unos 120 alumnos provenientes de comunas como Calle Larga, San Felipe e incluso Colina— se transformó en un centro cultural de casi 900 m². Carmen Zamora, la directora, explica: “Estos dos edificios tienen entre sus objetivos difundir actividades artísticas,