

Monumento Histórico sufrió incendio en 2015:

# Tras nueve años cerrada, ex Aduana de Iquique se alista para su restauración

Se prevé que este año se inicien las obras por \$9.791 millones, que serán financiadas por el Gobierno Regional.

DAVIED JAIME

El 26 de febrero de 2015, la ex Aduana de Iquique, construida en 1876 por el gobierno peruano y que fuera conocida como "Palacio Rímac", fue afectada por un incendio que la dejó con daños estructurales y que hasta ahora la mantienen cerrada.

A nueve años del siniestro, el Ministerio de Obras Públicas aún gestiona los permisos de edificación antes de solicitar los \$9.791 millones que se requieren para su financiamiento, recursos comprometidos por el Gobierno Regional.

El seremi del MOP de Tarapacá, Juan Papić, señala que la reapertura del edificio "es un gran anhelo de la comunidad. La gente lloraba cuando la Aduana se nos quemó. Ya tenemos el diseño listo y los fondos están comprometidos. Esperamos que este año ya estemos licitando este proyecto".

El diseño del proyecto definió 480 días para las faenas de restauración, que pretende poner en valor el Monumento Histórico (1971), eliminando los daños estructurales producto del incendio, como también de la acción de termitas.

El proyecto propone la con-



**Boceto.** Así quedaría la zona central del inmueble, ubicado cerca del Museo Corbeta Esmeralda, la caleta de pescadores Guardiamarina Riquelme y el muelle Prat.

servación de la volumetría, materialidad del monumento y sistema constructivo, pero también el refuerzo estructural del patio central y reemplazo de pilares y barandas carbonizadas por el siniestro.

Junto a estas obras se recuperará el torreón central y se man-

**HISTÓRICO.**—Luego del Combate Naval de Iquique, soldados peruanos custodiaron el cuerpo de Arturo Prat en el frontis del inmueble.

tendrá un espacio inundado, que era distintivo del edificio.

Según da cuenta el proyecto de diseño, se retirará el radiador que divide las dos salas del sector sureste, construcción que no es original del edificio y que generaba problemas de ventilación y humedad. Además, habrá una nueva escalera en el sector central, desapareciendo la que estaba en la parte trasera.

Como ajuste a las normas de inclusión se contempla un ascensor y se agregarán obras de protección como pasarelas en la cubierta y concentración de zonas húmedas que permitan actuar ante un siniestro.

## Dependencias

El edificio, que por décadas fue administrado por la Municipalidad de Iquique, será sede de las dependencias del Ministerio de las Culturas y del Museo Naval de Iquique, que antes tenía un espacio lateral y ahora

estará en el acceso principal. Ya en el segundo piso, el proyecto incluye la habilitación de oficinas para 51 funcionarios de la Seremi de las Culturas, las Artes y el Patrimonio y la Dirección Regional del Servicio del Patrimonio Cultural.

La ministra Carolina Arredondo asegura que "el diseño de restauración será la hoja de ruta para las obras que esperamos que comiencen este 2024 y que permitirán reabrir para la ciudadanía un edificio emblemático".

A juicio de la seremi Rose-Marie Acuña, el edificio además permitirá mostrar "el quehacer cultural regional en un espacio tan importante por su valor arquitectónico, patrimonial e histórico. Queremos que la comunidad pueda disfrutarlo y apreciarlo, además de conectarse con la labor que realiza el Museo Naval, que continuará en su tradicional ubicación como parte de una ruta histórica".